

La phrase simple et la phrase complexe

Objectif : Identifier la phrase simple, la phrase complexe et les propositions.



Observer

Ex. 1

Oral - en binôme



Observez ces deux phrases. Laquelle est une phrase simple, laquelle est une phrase complexe ? Pourquoi ?

1. Elle rentre, mange, se couche et dort.

☐ Phrase simple ☐ Phrase complexe

2. Ce jour-là, heureux de s'être levé si tôt, et satisfait par avance de la journée à venir, Eugène revêt le manteau noir et blanc confectionné par son couturier.

☐ Phrase simple ☐ Phrase complexe



S'exercer

La phrase simple

- Elle comporte **un seul verbe conjugué**.
*Exemple : Il **travaille**.*
- Phrase **non verbale** ou **nominale** : pas de verbe.
Exemple : Formidable !

La phrase complexe

- Elle comporte **plusieurs verbes conjugués**.
*Exemple : Il **travaille** car il **n'a pas le choix**.*
- **Il y a autant de propositions que de verbes conjugués**. → deux verbes conjugués = deux propositions

Ex. 2



a) Relevez les verbes conjugués dans chaque phrase. b)

Indiquez s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe. Pour les phrases complexes, indiquez le nombre de propositions.



Coup de pouce



1. La fleur dont tu admires le parfum s'épanouit sous le soleil.

☐ Phrase simple

☐ Phrase complexe

2. Disciplinés, les agneaux allèrent se coucher dans la bergerie.

3. À tes heures perdues, tu aimes fréquenter la bibliothèque municipale en raison de la richesse et de la variété de son fonds.

☐ Phrase simple

☐ Phrase complexe

4. Sans que j'aie pu donner mon avis, il avait tout

dans la bergère.

☐ Phrase simple

☐ Phrase complexe

➤. Sans que j'aie pu donner mon avis, il avait tout vendu : j'étais abasourdi mais il ne servait à rien que je me rebelle.

☐ Phrase simple

☐ Phrase complexe

Ex. 3



Indiquez les verbes conjugués. Identifiez les propositions.

1. Chaque jour passé est l'occasion de nouveaux apprentissages : ne trouves-tu pas qu'il est passionnant d'imaginer que le savoir est infini ?

2. Depuis que les journalistes ont relayé l'information, les commentaires affluent.

3. Les temps sont durs, affirma le général, nous devons nous attendre au pire.

4. Dressée sur son promontoire, elle l'observait, attentive à tous ses gestes et, lui, se sachant regardé, mettait beaucoup d'application à la tâche qu'il accomplissait.

5. Quand sonnera minuit, le fantôme hantera les couloirs du manoir abandonné.

6. Dès que le monstre apparut, l'enfant hurla d'effroi et se cacha sous le premier meuble qu'il trouva à proximité ; et, fort heureusement, il ne fut pas découvert.

7. « La villa dominait la mer ; le soleil disparu avait laissé le ciel tout rose de son passage, frotté de poudre d'or ; et la Méditerranée, sans une ride, sans un frisson, lisse, luisante encore sous le jour mourant, semblait une plaque de métal polie et démesurée. » (G. de Maupassant)

Les propositions indépendantes

Elles peuvent être reliées par **juxtaposition** ou par **coordination**.

Juxtaposition

- Propositions uniquement reliées par un **signe de ponctuation** (./;:)

Coordination

Propositions reliées par :

- une **conjonction de coordination**. Exemple : *mais, ou, et, or, ni, car*
- un **adverbe de liaison**. Exemple : *alors, puis, donc, etc.*

Ex. 4



Transformez les phrases simples en phrases complexes en suivant l'exemple.

Exemple : *Il se lève. Il s'habille. Très vite prêt, il quitte son domicile. → Il se lève, s'habille et, très vite prêt, quitte son domicile.*



Coup de pouce



1. À cause du vent, la fenêtre s'ouvrit. Elle se referma. Elle finit par se casser sous les assauts de la tempête.

2. Je prépare une crêpe. Je la mange. Je me régale

3. Des inconnus ont agressé un passant. Ils l'ont jeté au sol. Ils lui ont volé son sac.

Ex. 5



a) Identifiez les propositions. Notez l'élément qui les relie.

b) Indiquez si les propositions sont coordonnées ou juxtaposées. Défi Quand elles sont coordonnées, précisez la classe du terme coordonnant.



Coup de pouce



1. Cet enfant n'aime pas l'école, pourtant il doit y aller. ☐ Coordination ☐ Juxtaposition

2. Vous devriez faire moins de bruit : il est très tard. ☐ Coordination ☐ Juxtaposition

3. La foule s'impatiente et on entend s'élever certaines contestations. ☐ Coordination ☐ Juxtaposition

4. Les tableaux exposés sont d'une très grande valeur, c'est pourquoi le système de sécurité a été vérifié plusieurs fois. ☐ Coordination ☐ Juxtaposition

Ex. 6



Complétez les amorces suivantes afin de former des phrases

complexes en suivant l'indication entre parenthèses. **Défi** Précisez la classe grammaticale des termes coordonnants.

1. La vache regarde passer le train (*coordination*)
2. La mer est déchaînée (*coordination*)
3. Elle se lèvera de bonne heure (*juxtaposition*)
4. Je pris mon courage à deux mains (*coordination*)
5. Depuis le matin, ils sont inquiets (*juxtaposition*)

Les propositions subordonnées

La subordination

Elle établit un **lien de dépendance** entre les propositions.

La **principale** = celle qui commande

La **subordonnée** = celle qui dépend de la principale

Les mots subordonnants

Ils se trouvent toujours en tête de la subordonnée puisqu'ils l'introduisent. Ils peuvent être :

- des **pronoms relatifs** : *qui, que, quoi, dont, où, lequel* et ses composés (*auquel, duquel, etc.*) ;
- des **conjonctions de subordination** : *si, quand, comme, que* et ses composés (*parce que, dès que, etc.*).

Ex. 7



a) Relevez les propositions. b) Identifiez la proposition principale et la proposition subordonnée.



Coup de pouce



1. Dès que les cloches sonneront, les enfants partiront à la chasse aux œufs.

2. Les volailles grattent le sol du poulailler tandis que les coqs gloussent.

3. Le livreur rebrousse chemin puisqu'il a trouvé porte close et volets baissés

4. Les musées qui attirent le plus de touristes proposent des animations variées.

(

5. Le reportage dont je t'ai parlé traite de la vie des pandas.

Ex. 8 ★★☆☆ a) Relevez les propositions. b) Indiquez le mot subordonnant et donnez sa classe grammaticale. Défi Pour le pronom relatif, précisez son antécédent (voir p. 64).

1. Il joue à la console bien qu'il n'ait pas encore fini ses devoirs.

2. Si la météo l'autorise, les stations de ski pourront ouvrir

3. Ces amis auxquels vous êtes attachés ne vous trahiront jamais.

4. Nous attendons nos invités qui ne devraient pas tarder.

5. Le boulanger pétrit la pâte qu'il laisse reposer dans un coin.

Ex. 9 ★★☆☆ Identifiez les propositions et précisez si elles sont coordonnées,

juxtaposées ou subordonnées.



Coup de pouce



1. Quand tu auras du temps, nous t'accueillerons chez nous avec plaisir.

3. Lise se fatigue vite : je me demande si elle ne couve pas quelque chose.

☐ Coordination ☐ Juxtaposition ☐ Subordination

☐ Coordination ☐ Juxtaposition ☐ Subordination

2. Le dimanche, les gens se promènent et flânent dans les rues.

4. Vous aimez les métiers dont on parle peu et qui n'attirent personne.

☐ Coordination ☐ Juxtaposition ☐ Subordination

☐ Coordination ☐ Juxtaposition ☐ Subordination

Ex. 10



Transformez les propositions juxtaposées en propositions subordonnées. Défi Donnez la classe grammaticale des mots subordonnants que vous avez employés.

1. Il est malheureux, il est riche.

2. L'enfant pleure : on essaie de l'endormir.

3. Tu lis des livres : la bibliothécaire t'a conseillé ces livres.

Écrire

Ex. 11



Marcel Proust est l'auteur français des plus longues phrases complexes. Imitiez-le et décrivez un élément, un paysage ou un monument, en une seule longue phrase.

Je me demandais quelle heure il pouvait être ; j'entendais le sifflement des trains qui, plus ou moins éloigné, comme le chant d'un oiseau dans une forêt, relevant les distances, me décrivait l'étendue de la campagne déserte où le voyageur se hâte vers la station prochaine ; et le petit chemin qu'il suit va être gravé dans son souvenir par l'excitation qu'il doit à des lieux nouveaux, à des actes inaccoutumés, à la causerie récente et aux adieux sous la lampe étrangère qui le suivent encore dans le silence de la nuit, à la douceur prochaine du retour.

Marcel Proust

À la recherche du temps perdu, 1913.



Grilles de compétences

Compétences travaillées



Je sais identifier les constituants de la phrase complexe.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------

Je sais trouver des idées ou des éléments du
Compétences travaillées



Je sais me relire.



Quiz numérique

1. Parmi les propositions, sélectionnez les affirmations exactes.

- ☐ Une phrase simple contient un verbe conjugué.
- ☐ Des propositions juxtaposées sont reliées par une conjonction de subordination.
- ☐ Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.
- ☐ Quand une phrase est longue, c'est une phrase complexe.

2. Cherchez l'intrus ! Laquelle de ces phrases n'est pas une phrase simple ?

- ☐ Après de nombreuses heures à s'efforcer, elle réussit à achever son ouvrage.
- ☐ Le train arrive en gare, siffle, ralentit et s'arrête.
- ☐ Les papiers jetés au sol salissent la cour de l'école.
- ☐ Ébahis par le spectacle, ils quittèrent la salle des étoiles plein les yeux.

3. Sélectionnez les propositions reliées par coordination.

- ☐ Tu m'écoutes et tu me comprends.
- ☐ Elle aime ses parents donc elle le leur montre.
- ☐ Il nage avec vigueur : cela lui fait un bien fou !
- ☐ Je tempête, je hurle, je vocifère.

4. Lesquelles de ces propositions sont reliées par subordination ?

- ☐ Elle alla se promener à la plage dès que le soleil perça les nuages.
- ☐ Comme l'hiver se prolonge, les animaux de la forêt poursuivent leur hibernation.
- ☐ Alors le cheval se braqua et fit tomber le cavalier.
- ☐ Les nuages s'amoncellent dans le ciel : la météo s'annonce maussade.

5. Laquelle de ces deux phrases vous semble la plus soutenue ?

- ☐ Elle m'observe, elle me contemple, elle me dévisage.
- ☐ Elle m'observe, me contemple, me dévisage.

